

Educación Continua 2013

Curso de Diseño Web Introductorio

Breve introducción

La tecnología digital constituye una plataforma virtual para el soporte de información. Específicamente y dados los avances tecnológicos, va ofreciendo cada vez más posibilidades gráficas. El uso de Internet fue incrementándose progresivamente desde comienzos del siglo XXI por cada vez más usuarios como un canal de información. Esto se debe a la inmediatez con la que muchas personas acceden a los contenidos de interés y a la posibilidad de interacción e intercambio.

En la actualidad internet es el canal de comunicación y soporte de contenidos utilizado prácticamente por el 100 % de las personas en el mundo.

La web, entendida actualmente como soporte de información escrita, visual, audiovisual e interactiva, es el marco de aplicación con mayor desarrollo de las competencias profesionales del diseño gráfico, publicidad, periodismo, y de otras disciplinas en torno a las áreas de comunicación y sistemas.

Características del curso

El curso se enmarca en la modalidad taller práctico, cuya finalidad es el acercamiento de los conocimientos preliminares en el uso de códigos y herramientas digitales para la construcción de sitios web, además de los conceptos introductorios necesarios para entender el medio digital.

Destinatarios

El curso está orientado a estudiantes y profesionales en las áreas de comunicación, específicamente Diseñadores Gráficos y Publicitarios.

Objetivos

- o Afianzar en el rol profesional la aplicación de tecnologías digitales como soporte de información.

- o Brindar un conocimiento introductorio en la planificación y desarrollo de sitios web, sus códigos y protocolos.
- o Desarrollar habilidades en el manejo de herramientas para la construcción y diseño de páginas web.
- o Experimentar mediante actividades prácticas la creación de un sitio web, la construcción de sus páginas y el diseño de la información de modo optimizado.

Duración del curso

El curso completo tiene una duración de 20 horas reloj, desarrolladas de acuerdo a la siguiente modalidad:

- 8 módulos
- (A realizarse en encuentros semanales de 2:30 hs cada uno)

El curso está compuesto por los siguientes módulos:

1. El sitio web introducción
2. Diseño de la página web
3. La imagen para la web
4. Planificación y publicación de un sitio web
5. Código HTML
6. Estilos CSS

Programa

- El sitio web introducción

Internet conceptos preliminares y protocolos

La página y el sitio web

Creación de un sitio web local primeros pasos

La carpeta raíz del sitio local

Introducción a la herramienta Dreamweaver

El hipervínculo

Creación de hipervínculos entre páginas

- Diseño de la página web

Dimensiones y resoluciones de pantalla

La interface visual y operativa: sistema visual e interactividad adecuada

Fuentes tipográficas predeterminadas

Panel de propiedades de Dreamweaver

Propiedades para el texto

Propiedades para la página

Maquetación con tablas

Modo estándar

Modo diseño

Jerarquías en la organización de la información

- La imagen para la web

Formatos compatibles para navegadores

Dimensiones y resolución de la imagen de mapa de bits (imagen pixelar)

Edición de imágenes: herramienta Photoshop

Modos de color

El pixel: profundidad de color

- Planificación y publicación de un sitio web

La carpeta raíz local y la organización de los documentos

Mapa del sitio

Publicación del sitio web

Tramitación de un nombre de dominio ".com.ar"

Contratación del servidor para alojamiento del sitio web

Transferencia de archivos mediante FTP

- Código HTML

Estructura del código de una página

Etiquetas principales

Aplicación en block de notas (texto sin formato)

Aplicación en la ventana de código de Dreamweaver

Uso de iframe para ver contenidos compartidos entre páginas

Propiedades de la etiqueta iframe

- Estilos CSS

Aplicación de estilos CSS a textos

Uso del panel de estilos CSS de Dreamweaver

Escritura de reglas de estilo CSS desde la vista de código

Reglas de estilo CSS

En el documento (página web)

En hoja de estilos CSS externa

Reglas de etiquetas (tags), de id, de clase y combinadas

Introducción a maquetación con DIV y DIV PA

Coordinación general

- Ezequiel Nuñez

Diseñador en Comunicación Visual, Universidad nacional de La Plata (1994). Formación Pedagógica para el Nivel Superior, Instituto Superior de Formación Docente N° 54, Dirección Gral. de Cultura y Educación de la Provincia de Bs. As. (2011). Docente desde el año 2005 en la carrera Licenciatura en Publicidad, Universidad de Belgrano, en las áreas Creatividad, Práctica Profesional y Comunicación. Docente desde el año 2001 en la carrera Diseño Gráfico, Escuela de Bellas Artes de Quilmes Carlos Morel, en las áreas Multimedia, Semiología y Comunicación. Práctica profesional: diseño de sitios web particulares e institucionales desde el año 2001; desempeño en gráfica, gestión de comunicación institucional y publicidad desde el año 1989.

Consideraciones Generales

- Modalidad

Semanal: Jueves de 14 a 16:30 h.

- Inicio

8 de Agosto de 2013

- Finalización

26 de Septiembre de 2013

- Duración

8 clases

- Asistencia Mínima

75 % de asistencia

- Sede de Dictado

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Torre Universitaria Zabala 1837, Belgrano.

- Admisión

Manejo básico de computación: sistema operativo MS Windows, procesador de textos y administración de documentos y carpetas.

Ser usuario de internet y de correo electrónico.

Saber utilizar unidades de almacenamiento portátil: usb, cd, etc.

- Metodología

El marco metodológico estará basado en la finalidad que tiene por objeto el taller, expresada anteriormente en las características del curso y coherente con los objetivos propuestos. Si bien el curso se enmarca en una visión pragmática, respecto de procesos y utilización de herramientas digitales, uno de los objetivos nodales es promover en los estudiantes, capacidades lógicas que no tomen un único trayecto para los procedimientos que requiere el diseño y construcción de sitios web.

Durante el taller se comenzará dialogando sobre los conceptos fundamentales con el fin de relacionar e integrar criterios previos entre los participantes. Posteriormente, mediante la exposición teórica también dialogada, y la utilización de recursos visuales multimedia, se presentarán los contenidos que hacen a la práctica, promoviéndose la participación y la reflexión. La mayor parte del curso se enmarcará en la modalidad "aula taller", desarrollándose actividades de ejercitación y trabajos prácticos, utilizando el equipamiento y los recursos digitales solicitados. En este punto es preciso aclarar que más allá de utilizar herramientas digitales específicas (programas) durante el desarrollo de la cursada, los conocimientos posibilitarán la utilización de otras plataformas.

- Aprobación

La aprobación del curso requiere la asistencia mínima del 75 % de las clases y la presentación de las actividades de ejercitación completas.

- Certificación

La Universidad de Belgrano extenderá el respectivo certificado a quienes tengan la asistencia mínima exigida.