

**(PEAL 345) Argentina, sociedad abierta
Licenciada Alicia M. Martínez**

Programa de Estudios Argentinos y Latinoamericanos
Universidad de Belgrano
Programa del curso 2015 / Course Syllabus 2015

Información del curso / Course Information

Mar y jueves 14:30-16:00 hs

Instruction in: Spanish

Contacto / Contact Information

alicia.martinez@comunidad.ub.edu.ar

Descripción del curso / Course Description

El curso privilegia tres momentos de transformación en la sociedad argentina. Empieza con las nuevas experiencias sociales que trae el siglo XXI: los nuevos estilos de participación social, los movimientos sociales, las fábricas recuperadas, las cooperativas y los trabajadores desocupados. Nuevas formas de plantear los liderazgos, el rol de la mujer en las esferas social y política (Cristina Kirchner, Eva Perón).

Luego salta al siglo XIX, la llamada «edad de oro», cuando la extraordinaria exportación de recursos naturales posiciona a Argentina como una potencia económica. Hasta la Primera Guerra Mundial, la explotación de la tierra, la innovación tecnológica, el capital extranjero y la inmigración masiva de europeos construyen una Argentina moderna con la mirada puesta en Europa. La inmigración externa e interna transforma a Buenos Aires en una ciudad de contrastes: los palacios y los conventillos. El curso se enfoca en la Argentina moderna y en la transformación que el peronismo trae a la escena política, urbana y cultural: la justicia social, los cambios de la estratificación social, la clase obrera, la acción colectiva, la plaza pública como espacio del pueblo, el liderazgo de Perón y Evita. Por último, el curso también reflexionará sobre la resistencia, la guerrilla urbana, las diferentes formas de represión que vienen de la mano de los gobiernos militares (social, cultural, política) y acentúan la crisis del paradigma de representación

Requisitos del curso / Course Requirements

Se espera que los alumnos lean las lecturas asignadas, participen activamente y hagan presentaciones orales de sus trabajos prácticos. El alumno tiene que asistir a un 75% de la clase para aprobar el curso. El sistema de control de asistencia es electrónico y el alumno debe pasar la tarjeta en horario todas las clases. Las dos primeras semanas, se tratarán conceptos sociológicos para una mejor comprensión de la

realidad social de Argentina. El examen final es oral. Se considera parte de la nota final: el examen parcial, la participación en clase y la realización de los trabajos prácticos. Ellos son las presentaciones orales, en forma grupal, las cuales permitirán a los alumnos realizar reducidas investigaciones de campo con el objeto de ampliar temas explicados en clase, una semana después deberán entregar ensayos cortos integrando las observaciones hechas en las presentaciones orales. La participación en clase se realizará respondiendo y debatiendo preguntas sobre los textos estudiados. Los alumnos deberán consultar material de la biblioteca y hemeroteca nacional y de la universidad para enriquecer sus trabajos escritos. (en todos los casos recibirán apoyo de la profesora y el personal especializado a cargo de las bibliotecas) Está prohibido usar Wikipedia. Es política de la universidad suspender al alumno que incurra en plagio por dos años. Esta decisión afectará no sólo al curso en el que haya sucedido el plagio sino a todos los cursos del semestre.

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación	20 %
Presentaciones orales	20 %
Ensayos cortos	10 %
Examen parcial	20 %
Exam final oral	30 %

Para una mejor comprensión de la transferencia de la nota al sistema europeo o norteamericano, consultar la tabla comparativa en el manual del estudiante que está en el *orientation kit* (página 9).

Textos requeridos / Required Textbooks

Cuadernillo (Course Reader). Alicia Martínez, ed.
 Galeano Eduardo. Las venas abiertas de américa latina. Ed. Siglo XXI
 Martínez, Alicia. Fascículo UB. Las sociedad Argentina, décadas 60 y 70.
 Martínez, Alicia. Fascículo UB. El golpe militar 1976/1982.
 Consecuencias sociales.

Películas recomendadas / Recommended Films

BAYER, OSVALDO. Director. "La Patagonia rebelde" (1974)
 SOLANAS, Pino. Director. *Memorias del saqueo* (2004)
 SOLANAS, Pino. Director. *Argentina latente* (2007)
 SOLANAS, Pino. Director. *La dignidad de los nadies*(2006)

Calendario Académico / Academic Calendar

Semana 1

Presentación del curso. Programa y objetivos generales, metodología de las clases y trabajos prácticos.
Charla acerca de las generalidades que identifican la sociedad argentina, y su evolución a lo largo de un siglo.

Semana 2

Unidad 1: El cambio de paradigma de representación en la Argentina contemporánea

Las formas de representación. La crisis de legitimidad política en la Argentina contemporánea. De la representación a la participación. La irrupción social del "que se vayan todos". Nuevo rol de la sociedad civil: Irrupción social, disrupción estatal. Protesta social y control. La mujer co-protagonista de la demanda social.

Semana 3. Feriado 24 de marzo

La acción colectiva en la Argentina de la desocupación. La construcción de los conocimientos sociales. Nuevas experiencias sociales. Un actor postergado: los jóvenes.

Características de las nuevas organizaciones: autonomía, horizontalidad, democracia directa, participación, espacio social para la formación y discusión de ideas, aparición de nuevos líderes. Evolución actual. Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos. Exposición de alumnos.

Semana 4. Feriado 2 de abril

Nuevos movimientos sociales en Argentina. Movimiento de fábricas recuperadas: ocupación, cooperativas y control obrero. Movimiento de trabajadores desocupados. Nueva socialización laboral. Micro-emprendimientos productivos. El trueque, paraguas club. Las asambleas barriales. La participación de los vecinos en la solución de los problemas comunitarios. Organización de las asambleas: liderazgo, finalidades, reunión. Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos. Exposición de alumnos.

Semana 5

Unidad 2: La Argentina rica de principios de siglo XX

La sociedad "aristocrática" de principios de siglo XX: costumbres, sistemas de estratificación, la educación, la cultura y los medios de comunicación. La inmigración y su impacto en el país. El debilitamiento de las creencias colectivas: nuevas construcciones sociales a partir de la

tensión entre valores aceptados del pasado y las necesidades de una sociedad en plena y constante situación de cambio.

Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos.

Exposición de alumnos.

Semana 6

Los conflictos sociales, sindicales y políticos: la patagonia rebelde, crítica social, La semana trágica. Anarquismo y socialismo: propuestas sociales de la Europa en crisis. La ausencia de adaptación de las instituciones a las situaciones de cambio. Diferencias sociales agudas. Surgimiento de la clase obrera. La conquista de derechos sociales.

Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos.

Exposición de alumnos.

Semana 7

Examen Parcial

El peronismo como movimiento social. Los liderazgos complementarios: Perón y Evita.

Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos.

Exposición de alumnos.

Semana 8

Unidad 3: La sociedad del bienestar

La estratificación social: surgimiento y consolidación de la clase media.

Estilos de vida: la familia, la educación, los medios de comunicación.

Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos.

Exposición de alumnos.

Semana 9

Los gobiernos militares: conflictos sociales, surgimiento de la guerrilla, la represión. El rol de la juventud universitaria y la juventud trabajadora. Nuevas representaciones sociales: "algo habrán hecho", "los argentinos somos derechos y humanos", etc. Los medios de comunicación.

Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos.

Exposición de alumnos.

Semana 10

La dictadura militar de 1976: la educación, la persecución, la desaparición de personas, los recursos utilizados para controlar a los habitantes del país: la censura, la autocensura, el terror, la desinformación, el adoctrinamientos en la educación.

Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos.

Devolución de parciales con comentarios generales.

Semana 11

El regreso a la democracia. Dos planteos distintos, dos sociedades diferentes: Alfonsín y Menem.

La consolidación de la democracia.

El impacto del modelo neoliberal. El consenso de Washington.

Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos.

Exposición de alumnos.

Semana 12:

Las privatizaciones. La corrupción. La concentración de poder en democracia.

Epílogo. La sociedad de ayer, la de hoy y ¿la de mañana?

Breve repaso de la clase anterior con participación de alumnos.

Exposición de alumnos.

Semana 13:

La República Argentina: nuevos roles en América Latina.

Continuación de la clase anterior. Debate con participación de alumnos.

Semana 14:

Repaso general (con participación de alumnos). Tiempo extra para abordar algún tema que necesita mayor explicación.

Semana 15.

Examen Final

Nota aclaratoria: Los vencimientos de las tareas y algunos contenidos del curso pueden sufrir cambios a discreción de la profesora. Asimismo el "breve repaso" estará pautado como trabajo práctico en grupo de dos o tres alumnos deberán explicar, según cuestionario, algunos temas vistos en clase a través de una pequeña investigación usando recursos de Internet o preferentemente la biblioteca nacional, biblioteca de la UB, donde se los orientará para su adecuada utilización. De las películas mencionadas en la bibliografía, se verán aquellos capítulos que ilustren los temas correspondientes.

METODOLOGÍA de ENSEÑANZA

Exposición dialogada

Análisis de material provisto por la cátedra.

Visita al centro de detención ESMA. (oportunamente se fijará la fecha)

Debate.
Análisis de caso.
Exposición de Trabajo grupal de alumnos.

Bibliografía

Unidad 1: El cambio de paradigma de representación en la Argentina

- WEBER, *Max, Economía y sociedad*. Cap.III los tipos de dominación. Primera reimpresión 1969, FCE.
- DHARENDORF, Ralph, *Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial*. Capítulo: "Las clases". El capítulo 52, no escrito del tercer volumen de EL CAPITAL, de Marx. Ediciones Rialp S.A. Madrid 1969
- VALENTINE. *La cultura de la pobreza*. Ed. Amorrortu. (selección) MINUJIN A. y KESSLER G. La nueva pobreza en la Argentina. Planeta. 1995
- SOCIOLOGÍA GENERAL. Fucito. Agregados y movimientos sociales. Ed.universidad 1995.
- GARCIA DELGADO, Daniel, Estado- nación y globalización. Fortalezas y debilidades en el umbral del tercer milenio, Buenos Aires, Ariel, 1998. Parte II: La nueva conflictividad emergente. Parágrafo A: La nueva cuestión social p.164 a 174.
- LAUFER,R. Y SPIGUEL, C. "Las puebladas argentinas" . En La Marea,, Buenos Aires, Año 5, Nº 14, Invierno de 1999, p.54 a 59.
- SOLANAS, PINO. "la dignidad de los nadies". FILM.

Unidad 2: La Argentina rica de principios de siglo XX

- RAANAN REIN Y ROSALIE SITMAN(compiladores). El primer peronismo.Ed. Lumiere. 2005
- Documentos 1890/1930. Situación de la clase obrera Argentina a principios de Siglo. (XX). Informe presentado al ministro del interior Dr. Joaquín V. González por J. Bialek Masse en 1904.
- GALLO, EZEQUIEL Política y sociedad en Argentina. 1870-1916. En Historia de la Argentina, John Lynch y otros. Ed. Crítica. Barcelona. 2002. (existe ejemplar en biblioteca)
- BAYER, OSVALDO. La Patagonia rebelde. FILM

Unidad 3: La sociedad del bienestar

- SEBRELLI, JUAN JOSÉ. Buenos Aires, vida cotidiana y alienación. Ed. Sudamericana. 2003
- PRISLEI, L. Y GELI, P., Sociedad, Espacio, Cultura: La Argentina América Latina, Buenos Aires, Kapelusz, 1997. Unidad 6: Los cambios actuales en el trabajo, la economía y el espacio geográfico.

TORRE, JUAN CARLOS Y de RITZ LILIANA, Argentina desde 1946. En Historia de la Argentina, John Lynch y otros. Ed. Crítica. Barcelona. 2002. (existe ejemplar en biblioteca)

ROMERO, Luis Alberto. Breve historia contemporánea de la Argentina, 2º edición, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001. Cap. IX: La gran transformación, 1989-1999, y Epílogo. p.269 a 308

SOLANAS, PINO. Director. *Memorias del saqueo* (2004)

SOLANAS, PINO. Director. *Argentina latente* (2007)

Garage Olimpo. Film. (el secuestro, la tortura y la participación de diferentes actores sociales durante la dictadura.)