

FEDEV 25 años

Artículo de la Prof. María Isabel Bontá, Decana de la FED en 1998, para el Diario Página 12, septiembre 1998

UN NUEVO PROGRAMA DE EDUCACION A DISTANCIA **La pantalla en lugar del pizarrón**

<http://www.pagina12.com.ar/1998/98-09/98-09-03/pag16.htm>

Mientras desayuna, un joven salteño mira su televisor. Lo mismo hace una mujer a miles de kilómetros de allí, en Neuquén. Pero no están pendientes de un noticiero ni de algún entretenimiento matutino. Están estudiando. La televisión es la nueva herramienta del UBFED, el flamante programa de la Facultad de Educación a Distancia de la Universidad de Belgrano (UB), que comenzó a dictarse esta semana. Disquetes, tutorías telefónicas, correo electrónico, fax, libros y, otra novedad, el uso de CD ROM, completan los elementos de estudio dirigidos a cualquier habitante del país o Latinoamérica que quiera hacer una carrera universitaria o varios cursos y pueda afrontar los costos de entre 270 y 2900 pesos de las diversas opciones. Según María Isabel Bontá, decana de la facultad, “esta es la primera vez que la Universidad usa la televisión para intentar mejorar el nivel educativo de la población”.

“La TV permite trasladar conceptos abstractos a una situación concreta, enriquecer con una dramatización la comprensión de los contenidos y dar en minutos un pantallazo de los temas de un libro”, explica Bontá. La principal novedad que aporta el UBFED es el uso de la televisión por cable, que permite que once millones de personas puedan acceder al programa. A través de 1500 repetidoras y vía satélite, la señal de CV Sat llega a toda la Argentina y Latinoamérica. Mediante esta modalidad se pueden cursar una carrera de dos años, la Tecnicatura en Administración con orientación en PyMES; cuatro cursos de actualización profesional en el área de la Administración Estratégica; y un curso cuatrimestral para Emprendedores y Creación de Microempresas.

“El poder de retención es mayor en lo visual que en lo escrito: al ver las imágenes se incorporan más fácilmente los contenidos”, explica Cecilia Martins, del equipo de profesores, guionistas y diseñadores didácticos que trabaja para traducir el lenguaje escrito al visual. “Nuestra tarea es analizar si los textos se pueden visualizar. Algunos contenidos son muy importantes pero es difícil trasladarlos a la imagen”, señala Martins. Pese a sus beneficios, Bontá reconoce que la TV no es una solución mágica: “La gente no va a aprender mirando la pantalla. Es un soporte más, cómo el material impreso o las tutorías”, señala. Por eso, el UBFED incluye también las herramientas más tradicionales: libros, fotocopias, disquetes y profesores tutores a los que se puede consultar por correo electrónico, teléfono o fax. Además, se usa el CD ROM interactivo, para plantear problemas que requieren la integración de los contenidos de las diferentes materias. Los parciales pueden hacerse desde casa y después son corregidos en la facultad. La única instancia que exige movilidad es la de los exámenes finales, que pueden rendirse en Buenos Aires, Córdoba, Misiones o Neuquén.