

I-OBJETIVOS:

- Explorar el concepto de diseño y su implicancia en el acto comunicativo.
- Explorar las posibilidades de la comunicación multimedia y del lenguaje digital para crear Piezas de diseño.
- Utilizar los conceptos y herramientas esenciales para la elaboración y la ejecución productos multimedia de baja complejidad.
- Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo de la web 2.0
- Fomentar el desarrollo de la creatividad individual y colectiva por medio de trabajos
Individuales y en grupo.

II-CONTENIDO:

Unidad 1: Introducción al Diseño Multimedia

- Diseño Gráfico y Diseño Multimedia
- Concepto de Medio
- Semiótica de la Multimedia
- Introducción a la retórica Visual.
- Sociedad 2.0

Unidad 2: Diseño Multimedia

- Piezas de diseño lineales
- Narrativa
- Story Board
- Concept Art
- Estructura de organización de la información.
- Ritmo y Clima
- Interfaz.

Unidad 3: Proyecto

- Realización del Proyecto
- Presentación de Proyecto
- Plan de Realización
- Brief de diseño

Bibliografía:

Principios Universales de Diseño by William Lidwe
El diseñador gráfico: Entender el diseño gráfico y la comunicación visual de Ryan Hembree
The Art of Game Design: A book of lenses by Jesse Schell
Tipografía: Forma, función y diseño de Phil Baines y Andrew Haslam
Web Bloopers de Jeff Johnson
No me hagas pensar de Steve Krug
La Cámara Lúcida: Nota sobre la Fotografía de Roland Barthes

III-METODOLOGÍA

Se dará un modelo teórico por medio del titular o invitados, que reforzará la conceptualización de cada módulo que compone el programa de la materia. Se explicarán los objetivos de la materia, los contenidos y la metodología para el abordaje de la problemática.

Después de cada clase teórica se tratará de inducir al alumno los conceptos explicados por medio de la reflexión y la crítica.

Se incentivará la lectura, el análisis y la reflexión sobre la bibliografía tratada en clase.

Se realizarán exposiciones en el taller promoviendo la autocrítica, la reflexión y la evaluación de los trabajos.

IV-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La cátedra considera que la evaluación debe ser permanente, verificando el grado de dedicación, participación y cumplimiento del alumno durante el transcurso de la cursada.. Ésta evaluaciones de carácter conceptual.

Se realizarán evaluaciones parciales obligatorias teóricas y prácticas. En ellas se observara la coherencia de la propuesta y el cumplimiento de los puntos a desarrollar para su posterior aprobación.