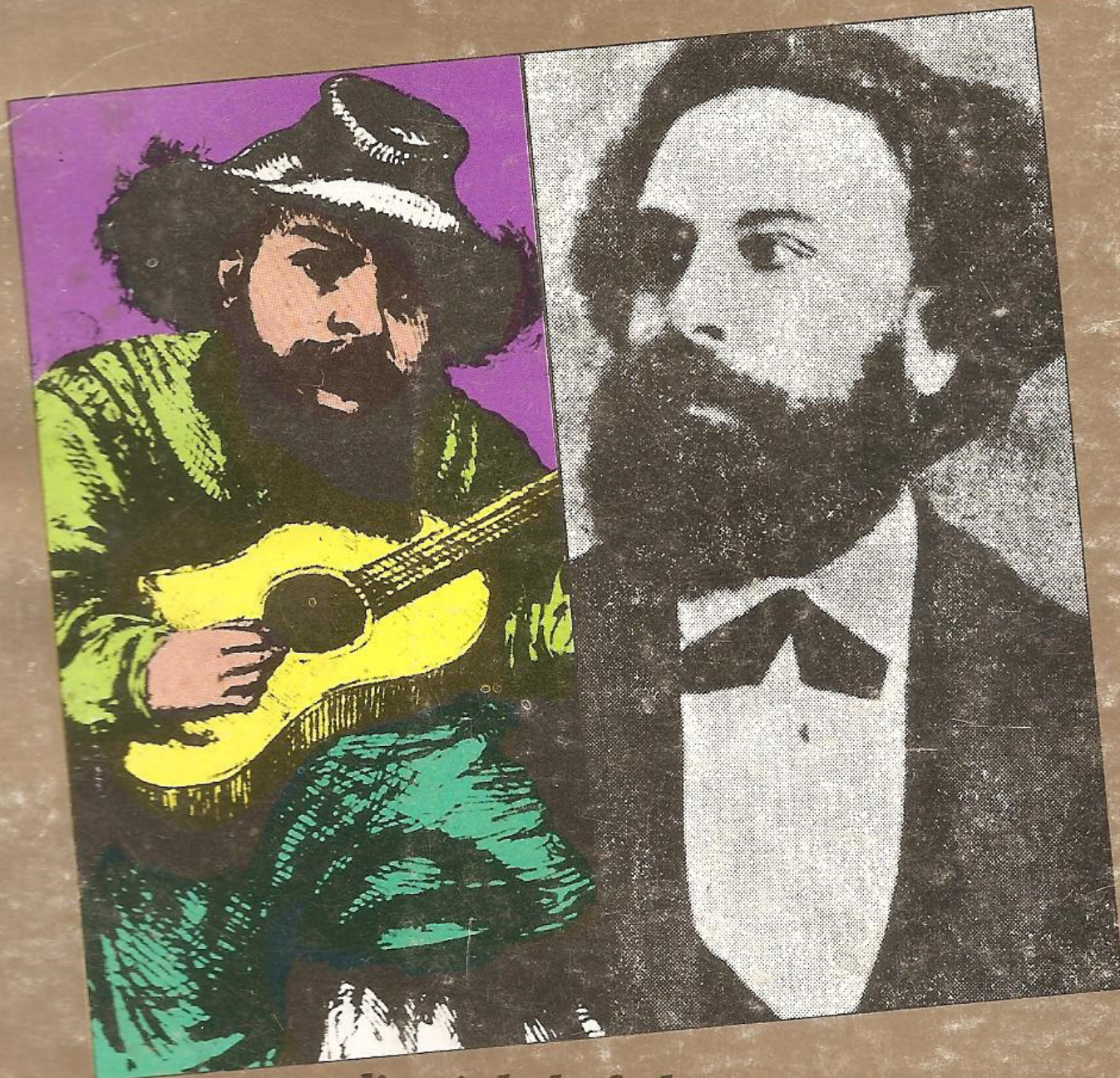


Colección
CLÁSICOS
ARGENTINOS

ESTANISLAO DEL CAMPO

FAUSTO



editorial de belgrano

ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	7
1. De la Ilustración al Romanticismo	7
2. El gaucho	7
3. La poesía gauchesca	9
4. Estanislao del Campo	11
5. Génesis del "Fausto"	16
6. Formas del "Fausto"	21
7. Inversión del tópico del "Theatrum Mundi" ..	22
8. Desdoblamiento interior	27
9. La mentira artística	30
10. Imitación de la imitación	37
11. Contrapunto de estilos	41
12. Fortuna del <i>Fausto</i>	43
13. Bibliografía	47
Carta de Juan Carlos Gómez a Estanislao del Campo	58
Respuesta de Estanislao del Campo a Juan Carlos Gómez	59

Carta de Ricardo Gutiérrez a Estanislao del Campo	61
Carta de Carlos Guido y Spano a Estanislao del Campo	66
<i>Fausto</i> . Primera parte	69
Segunda parte	79
Tercera parte	89
Cuarta parte	97
Quinta parte	111
Sexta parte	121