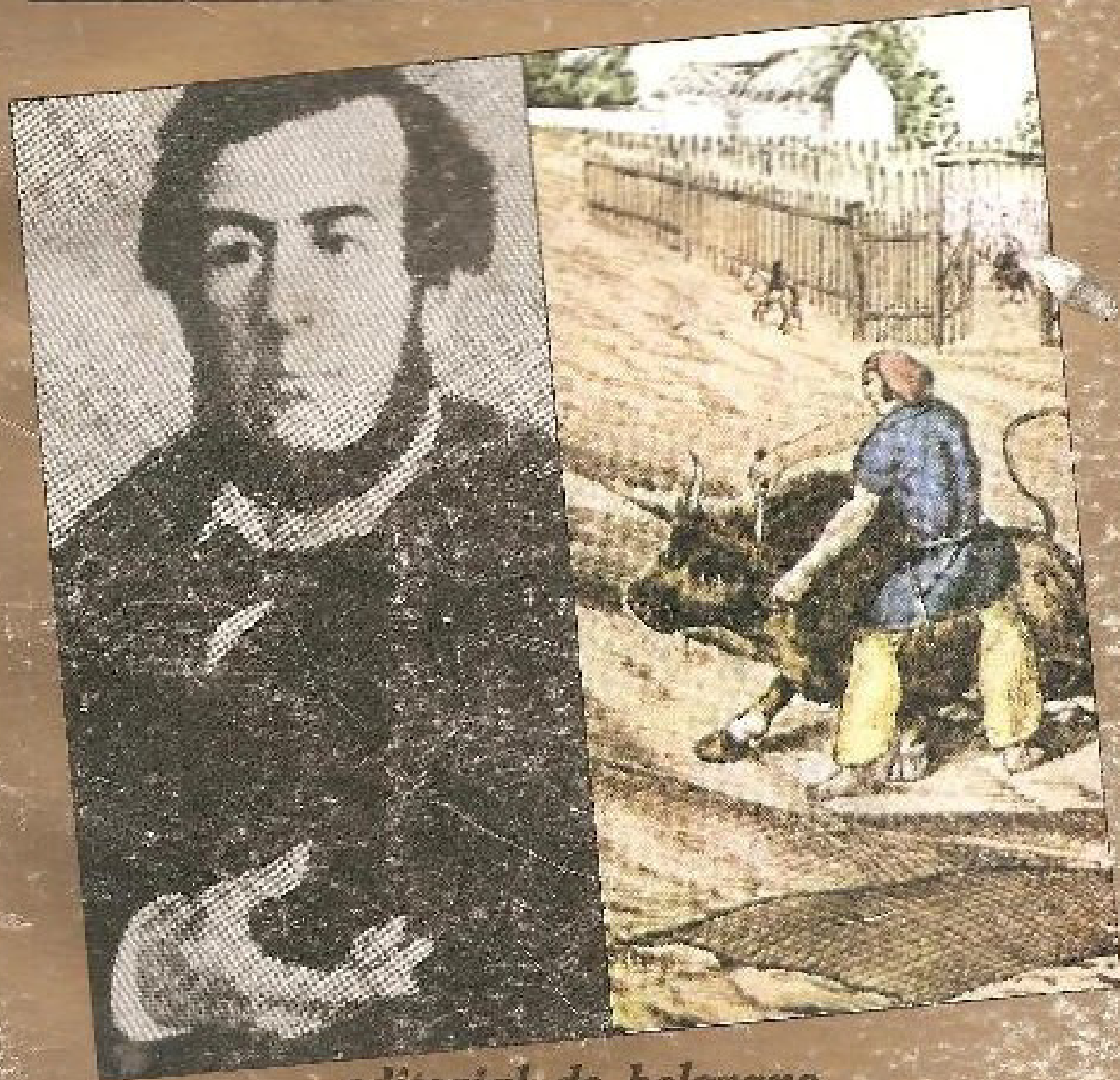


Colección
CLÁSICOS
ARGENTINOS

ESTEBAN ECHEVERRÍA

ANTOLOGÍA
de PROSA y VERSO



editorial de belgrano

INDICE

- 7 Cronología
- 11 Esta edición
- 17 Bibliografía
- 21 Aspectos generales de la obra de Esteban Echeverría, por *Oswaldo Pellettieri*
- I. El hombre romántico (21). II. Socialismo utópico y realidad nacional (24). III. Echeverría y el nacionalismo estético (29). IV. Importancia de la obra de Echeverría (32).
- 35 Noticias biográficas sobre Esteban Echeverría, por *Juan María Gutiérrez*
- 111 I. Principales obras de ficción en prosa y verso
- La cautiva* (113)
- Nota de Juan María Gutiérrez a *El matadero* (205)
- El matadero* (213)

237 II. Selección de escritos políticos, sociológicos e históricos

Discurso de introducción a una serie de lecturas pronunciadas en el Salón Literario en setiembre de 1837 (239)

Antecedentes de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37 (273)

Dogma Socialista (345)

Carta a Urquiza (419)

Carta al gobernador Madariaga (422)

El pensamiento de Mayo (425)

443 III. Selección de ensayos literarios

Notas de Esteban Echeverría a *Los consuelos* (445)

Advertencia a las *Rimas* (447)

Apología del matambre (453)

Fondo y formas en las obras de imaginación (461)

La situación y el porvenir de la literatura hispanoamericana (502)

513 IV. Escritos autobiográficos

Cartas a un amigo (515)

Pensamientos, ideas, opiniones y párrafos autobiográficos (556)

Afectos íntimos (564)