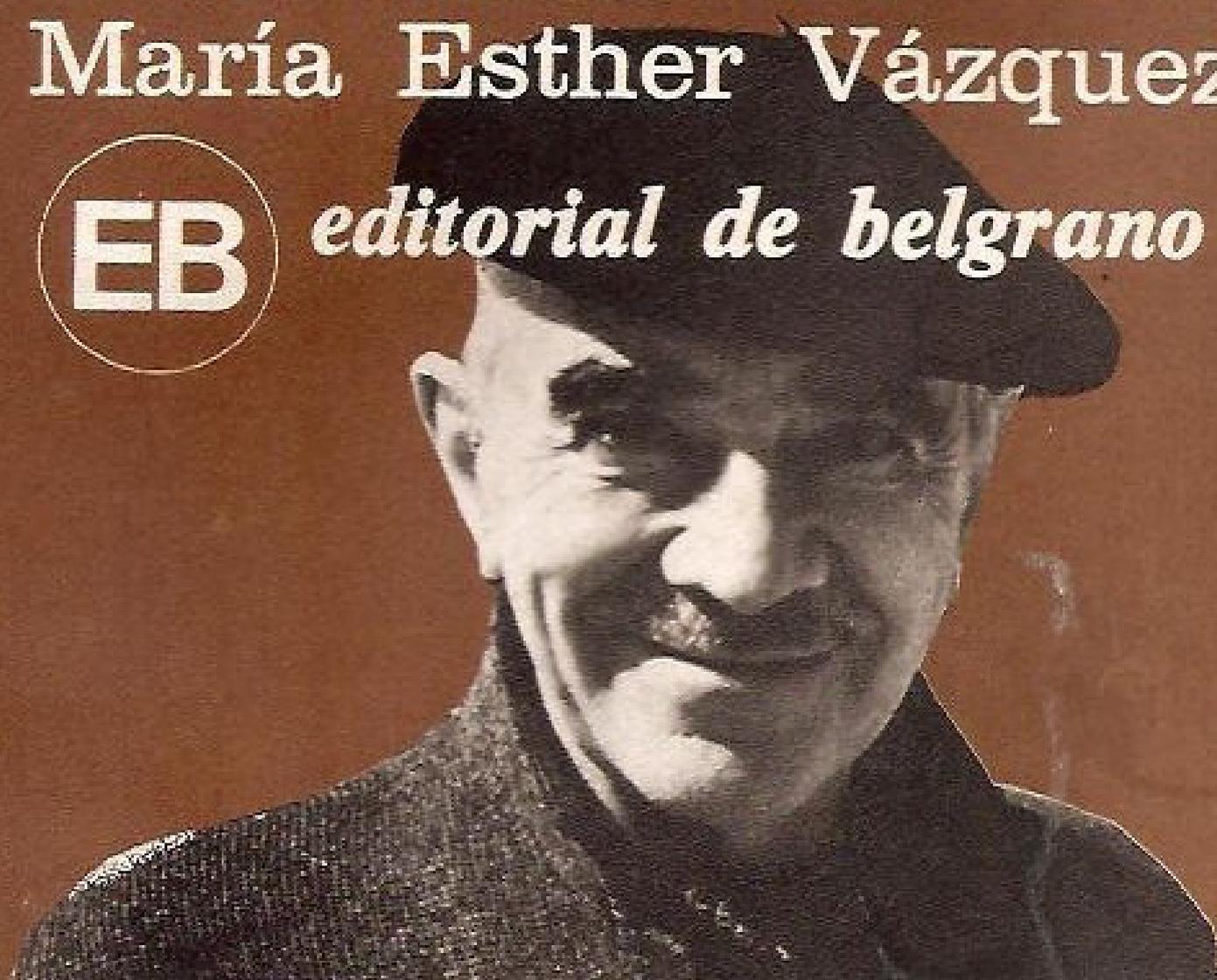


EL MUNDO DE
**MANUEL
MUJICA
LAINEZ**

Conversaciones con
María Esther Vázquez

EB

editorial de belgrano



INDICE

Prólogo	7
I. Infancia. Primera obra teatral. Primeros estudios. Viaje a Francia. Primer libro. Los beneficios de la literatura. Adolescencia en Inglaterra. La bicicleta	9
II. Regreso a Buenos Aires. Ingreso en la Facultad de Derecho. Primeros trabajos. <i>La Nación</i> y sus hombres	29
III. El conocimiento de sus colegas. El destino del escritor. Primeros libros: <i>Glosas castellanas</i> , <i>Don Galaz de Buenos Aires</i> , <i>Canto a Buenos Aires</i> . Las tres biografías: <i>Miguel Cané (padre)</i> , <i>Vida de Aniceto el Gallo</i> , <i>Vida de Anastasio el Pollo</i>	49
IV. <i>Aquí vivieron</i> , <i>Misteriosa Buenos Aires</i> . Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Gabriela Mistral y Alexander Flemming. La saga porteña: <i>Los ídolos</i> , <i>La casa</i> , <i>Los viajeros</i> , <i>Invitados en El Paraíso</i>	63
V. <i>Bomarzo</i> , la novela y la ópera. La prohibición. Extraño contrasentido de ciertas actitudes negativas	83

VI.	<i>El unicornio, Crónicas reales, De milagros y de melancolías. Mudanza a El Paraíso. El laberinto</i>	99
VII.	Anita. Cecil, <i>El viaje de los siete demonios, Sergio</i> , el tema de la homosexualidad	111
VIII.	<i>Los cisnes, El gran teatro</i> , la memoria de Borges	121
IX.	<i>El escarabajo</i> y la obra de teatro	133
X.	Las traducciones, los dibujos, la Academia. De los otros, de sí mismo, de la eternidad	141
XI.	Diálogos 1: Con Jorge Luis Borges	157
	Diálogos 2: Con Silvina Bullrich	173
XII.	Opiniones de Jorge Cruz	189
	Páginas del diario de <i>El Escarabajo</i>	197
	Cronología	207