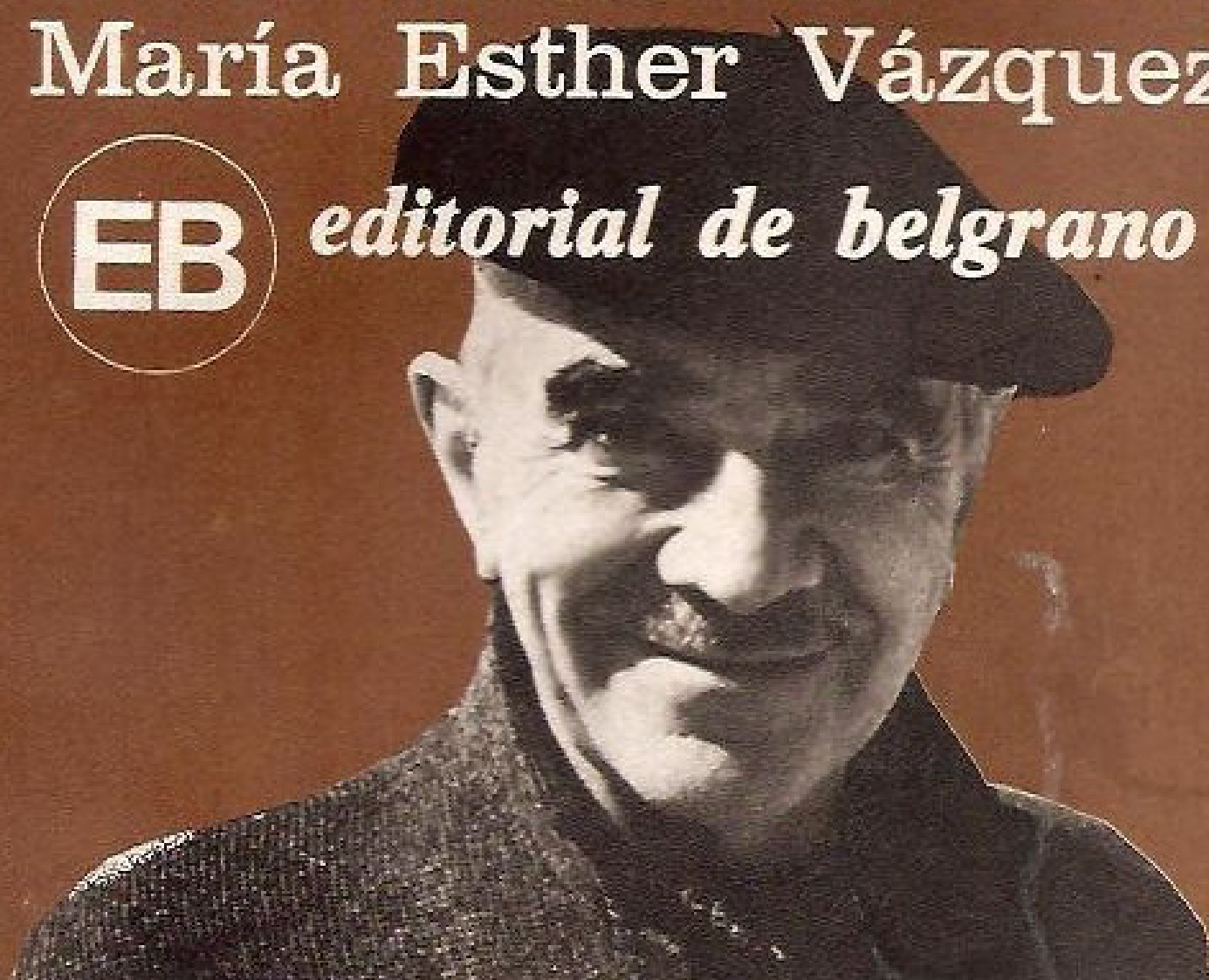


EL MUNDO DE  
**MANUEL  
MUJICA  
LAINEZ**

Conversaciones con  
María Esther Vázquez

**EB**

*editorial de belgrano*



## INDICE

Prólogo .....	7
I. Infancia. Primera obra teatral. Primeros estudios. Viaje a Francia. Primer libro. Los beneficios de la literatura. Adolescencia en Inglaterra. La bicicleta .....	9
II. Regreso a Buenos Aires. Ingreso en la Facultad de Derecho. Primeros trabajos. <i>La Nación</i> y sus hombres .....	29
III. El conocimiento de sus colegas. El destino del escritor. Primeros libros: <i>Glosas castellanas</i> , <i>Don Galaz de Buenos Aires</i> , <i>Canto a Buenos Aires</i> . Las tres biografías: <i>Miguel Cané (padre)</i> , <i>Vida de Aniceto el Gallo</i> , <i>Vida de Anastasio el Pollo</i> .....	49
IV. <i>Aquí vivieron</i> , <i>Misteriosa Buenos Aires</i> . Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Gabriela Mistral y Alexander Flemming. La saga porteña: <i>Los ídolos</i> , <i>La casa</i> , <i>Los viajeros</i> , <i>Invitados en El Paraíso</i> .....	63
V. <i>Bomarzo</i> , la novela y la ópera. La prohibición. Extraño contrasentido de ciertas actitudes negativas .....	83

VI.	<i>El unicornio, Crónicas reales, De milagros y de melancolías. Mudanza a El Paraíso. El laberinto</i> .....	99
VII.	Anita. Cecil, <i>El viaje de los siete demonios, Sergio</i> , el tema de la homosexualidad .....	111
VIII.	<i>Los cisnes, El gran teatro</i> , la memoria de Borges .....	121
IX.	<i>El escarabajo</i> y la obra de teatro .....	133
X.	Las traducciones, los dibujos, la Academia. De los otros, de sí mismo, de la eternidad .....	141
XI.	Diálogos 1: Con Jorge Luis Borges .....	157
	Diálogos 2: Con Silvina Bullrich .....	173
XII.	Opiniones de Jorge Cruz .....	189
	Páginas del diario de <i>El Escarabajo</i> .....	197
	Cronología .....	207